

## Des livres en liberté...

4 pieds, 4 pans, un toit en pente. C'est la description que nous fait Sarah Soukri, étudiante en Master 2 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg de son projet atypique... Après une année d'Erasmus à Bruxelles, elle ramène dans ses bagages l'envie de développer le concept de boîte aux livres de quartier. Soutenue par la Ville de Strasbourg grâce à une Bourse Jeune Talent, elle se lance à l'assaut des différentes associations de quartier de Strasbourg pour les mobiliser dans la création de boîte à livres.

Des livres qui voyagent de mains en mains, qui partagent des histoires de vie, de quartier, il n'en fallait pas plus pour convaincre l'AHBAK de participer ! Celle de la Krutenau se nichera donc très prochainement au Jardin Sainte Marguerite.

- **Pourquoi vouloir inaugurer ce projet à Strasbourg?**

- Parce que c'est une ville à échelle humaine.
- Parce que c'est une ville dont les sensibilités écologiques s'ancrent toujours plus dans la pratique urbaine des habitants et transforment petit à petit leurs modes de vie et leurs habitudes.
- Parce que c'est une ville qui veut promouvoir l'accès de tous à la culture.
- Parce que c'est une ville dont les systèmes et les réseaux associatifs sont largement développés.
- Parce que le troc littéraire connaît déjà quelques balbutiements : à L'Orangerie notamment avec le projet livre en liberté.
- **Quelle est la mission des Boîtes aux Livres ?**

L'intérêt du projet n'est pas tant d'installer un nouveau dispositif de troc littéraire, mais surtout de créer et de développer des connections et de la cohésion entre les individus.

Ces boîtes aux livres peuvent aussi être considérées comme un dispositif urbain à part entière.

C'est une nouvelle façon d'investir la ville et ses espaces publics. Au détour d'une rue, dans un parc, près des bacs de compostage, ces objets dotent l'espace d'une qualité nouvelle.

Car... la boîte aux livres, aussi discrète soit elle, nourrie silencieusement de grandes aspirations. Elle s'imagine secrètement conquérante. Et déjà se voit-elle conquérir le cœur de ces habitants... Elle surprend les badauds au fil des rues et reflète l'intérêt que nous nous portons. En passant de mains en mains, le livre tisse une incroyable épopée, son épopée, dont nous incarnons le rôle principal. De plus, construite pour les habitants et par les habitants du quartier, la boîte, en plus d'animer l'espace urbain, s'attache à devenir un projet collectif, émanant d'une envie commune.

- **Quelles sont les étapes clés de ce projet ?**

La construction de la première boîte aux livres s'est passée le 1<sup>er</sup> mai 2013, à la suite du pique nique organisé par l'AHQG au square St Jean même. Scie à la main, vis au fond des poches, le sourire aux lèvres, ce sont les habitants qui se sont attelés à la construire. Et en une après midi, la boîte était bouclée.

Du quartier gare au faubourg de pierre, en passant par la petite France et la Krutenau et en poussant jusqu'au Neudorf, le projet se concrétise doucement, lentement mais sûrement.

Cinq autres boîtes à livre sont en cours et bientôt prêtes à trouver place.

Par soucis d'efficacité, nous avons fait appel à la jeune société " Palette de solution". Au cours de deux ateliers commun (le 5 et le 13 avril 2014), chacun a pu participer à la finition de sa boîte. Dans les locaux de palette de solution ces ateliers visaient à badigeonner les boîtes d'huile de lin.

De cette façon, ces deux rencontres ont été prétexte à rassembler les différentes associations autour d'un même projet et de bricoler ensemble tout en s'initiant à l'entretien de ces boîtes.

Aujourd'hui, les boîtes à livres sont finies et trouveront bientôt leur place au cœur de chaque jardin des quartiers strasbourgeois!

- **Et pour finir, si tu devais qualifier ce projet en un mot ou une expression, lequel/laquelle serait-il/elle ?**

Le mot que je choisis est "rencontre"

C'est la rencontre avec un objet, que ce soit la boîte à livre, au détour d'un chemin, ou que ce soit avec le livre lui-même. D'autant que l'idée du projet a émergé lors d'une rencontre similaire, quand je suis tombé nez à nez avec une boîte à livre, place Flagey, à Bruxelles.

C'est aussi la rencontre avec l'autre, ou les autres, et d'ailleurs ce projet n'est qu'une succession de rencontres avec de nouvelles personnes....

Et enfin, rencontre, parce que c'est sur la notion de rencontre que se base le partage.